

REGULAMIN VI EDYCJI KONKURSU RECYTATORSKIEGO

„...gdy nad głowami świszczą kule...” - poezja i proza okresu II wojny światowej
dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych województwa
świętokrzyskiego w roku szkolnym 2025/2026

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem VI edycji konkursu *„...gdy nad głowami świszczą kule...” - poezja i proza okresu II wojny światowej*, zwanego dalej Konkursem, jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Delegatura w Kielcach, zwana dalej Organizatorem. Siedziba Organizatora mieści się w Kielcach, pod adresem: al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce.
2. Honorowy patronat nad Konkursem objął Świętokrzyski Kurator Oświaty Piotr Łojek.
3. Celem konkursu jest:
 - zapoznanie uczniów z twórczością o tematyce okresu II wojny światowej oraz upowszechnianie jej,
 - utrwalanie pamięci o wydarzeniach z okresu II wojny światowej,
 - kształtowanie postaw patriotycznych oraz wrażliwości historycznej, estetycznej i językowej,
 - zainteresowanie uczniów poezją i prozą patriotyczną,
 - rozwijanie pasji poetyckiej i recytatorskiej,
 - zwrócenie uwagi na korelacje pomiędzy obrazem wojny i jej literackim ujęciem,
 - promowanie uczniów o zdolnościach recytatorskich i krasomówczych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

§ 2

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych z województwa świętokrzyskiego.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - szkoła podstawowa (klasy VII-VIII)
 - szkoła ponadpodstawowa
3. Uczestnikami Konkursu są recytatorzy indywidualni.
4. Udział w Konkursie jest dwuetapowy, dobrowolny i bezpłatny.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie przez szkołę do Organizatora wypełnionej karty uczestnictwa szkoły (zał. 1), z oświadczeniem (zał. 2/zał. 3) i zgodą nauczyciela/opiekuna naukowego na przetwarzanie jego danych osobowych (zał. 4).
6. Każda szkoła może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 najlepszych Uczestników, wyłonionych w eliminacjach szkolnych.
7. Zadaniem Uczestników Konkursu jest przygotowanie utworów zgodnych z tematem Konkursu oraz recytacja wybranych tekstów.
8. Proponowane materiały do wykorzystania (zał. 5) stanowią jedynie sugestie w doborze repertuaru, nie są jednak wymagane.
9. Do prezentacji Uczestnik przygotowuje 2 utwory w całości lub fragmentach – utwór poetycki oraz fragment prozy - związanej z treścią Konkursu. Wybrane przez Uczestnika fragmenty mogą pochodzić z okresu II wojny światowej, bądź traktować o tych wydarzeniach.
10. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

PRZEBIEG KONKURSU

§ 3

1. Szkoła zgłasza udział w Konkursie poprzez nadesłanie pocztą elektroniczną **do 22 września 2025 r.** wypełnionej karty uczestnictwa uczniów wyłonionych w eliminacjach szkolnych (zał. 1) wraz z oświadczeniami (zał. 2/zał. 3) i zgodą nauczyciela/opiekuna naukowego na przetwarzanie jego danych osobowych (zał. 4) na adres: **edyta.krezolek@ipn.gov.pl** Oryginały dokumentów należy przekazać Organizatorowi najpóźniej w dniu organizacji przesłuchania.
2. W przypadku niepełnoletnich Uczestników konkursu, oświadczenie (zał. 3) podpisuje rodzic/prawny opiekun Uczestnika.
3. Pełnoletni Uczestnik konkursu podpisuje oświadczenie (zał. 2) osobiście.
4. Każdy Uczestnik oświadcza, że:
 - zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i w sposób dobrowolny przystępuje do udziału w konkursie;
 - akceptuje warunki Regulaminu oraz wyraża zgodę na opublikowanie w prasie i w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora relacji z konkursu i w pełni je akceptuje;
 - wyraża zgodę na umieszczenie swych danych osobowych w bazie danych organizatora konkursu oraz ich przetwarzanie wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu.
5. Eliminacje szkolne należy przeprowadzić **do 19 września 2025 r.**
6. Przesłuchanie Uczestników wyłonionych w eliminacjach szkolnych zorganizowane zostanie w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Kielcach (ul. Warszawska 5) w dniach **25/26 września 2025 r.**
7. Organizator zastrzega, że w zależności od liczby otrzymanych kart uczestnictwa, przesłuchanie może trwać jeden, bądź dwa dni, o czym zostaną poinformowani nauczyciele/opiekunowie naukowci.

KOMISJA KONKURSOWA

§ 4

1. Wystąpienia Uczestników oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora, która wyłoni **laureatów i finalistów** w dwóch kategoriach wiekowych.
2. Komisja Konkursowa oceniać będzie:
 - dobór i interpretację repertuaru,
 - zrozumienie tematu,
 - kulturę słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród nastąpi w dniu przesłuchania Uczestników.
4. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwoalna.
5. Organizator Konkursu zapewnia laureatom nagrody rzeczowe.
6. Każdy Uczestnik otrzyma dyplom zaświadcający o udziale w Konkursie.

KLAUZULA INFORACYJNA

§ 5

Pozyskane dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- a) udziału w konkursie „...*gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*;
- b) publikacji wizerunku w relacjach z wydarzenia zamieszczonych na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora;
- c) publikacji imienia i nazwiska oraz wizerunku z uroczystości wręczenia nagród – jako osoby nagrodzonej w konkursie „...*gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*, na stronach internetowych i oficjalnych profilach

w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora;

- d) publikacji wizerunku nauczyciela/opiekuna naukowego z uroczystości wręczenia nagród w konkursie „...*gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*, na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora;
- e) przetwarzania danych osobowych jak imię i nazwisko (w tym nauczyciela/opiekuna naukowego), adres szkoły, adres e-mail, telefon na potrzeby przeprowadzenia konkursu ;
- f) umieszczenia i przetwarzania danych osobowych w bazie kontaktowej Delegatury IPN w Kielcach, z możliwością ich poprawiania i uzupełniania, w celu kontaktu w sprawach organizacyjnych dotyczących przeprowadzanego konkursu.

Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. e RODO – w zakresie organizacji i realizacji konkursu jako zadania realizowanego w interesie publicznym,
- art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w zakresie przetwarzania wizerunku uczestników na podstawie dobrowolnej zgody.

Administratorem Pani/Pana/dziecka danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Wnioski dotyczące realizacji praw mogą być składane do administratora:

- sekretariat.kielce@ipn.gov.pl, 41 340 50 50, al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane osobowe będą przetwarzane do zakończenia konkursu, a następnie przechowywane zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz zasad JRWA obowiązujących w IPN, a w przypadku wizerunku do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, oraz do momentu wycofania zgody.

Kategorie przetwarzanych danych: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail, adres szkoły – przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym); wizerunek – przetwarzany na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Dane osobowe zostały pozyskane do konkursu ze zgłoszenia.

Dane szkoły są przetwarzane jedynie jako dane kontaktowe instytucji i nie podlegają RODO w zakresie, w jakim nie identyfikują osoby fizycznej.

Dane nie będą wykorzystywane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Dane przechowywane są w zabezpieczonych lokalizacjach, dostęp mają wyłącznie osoby upoważnione, a komunikacja z uczestnikami odbywa się za pośrednictwem szyfrowanych kanałów (np. e-mail zabezpieczony hasłem)

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie tych danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem. W celu realizacji swoich praw wynikających z RODO (dostęp, sprostowanie, sprzeciw itd.) mogą się Państwo kontaktować z punktem kontaktowym: Edyta Krężolek, tel. 696 826 381 w. 101, edyta.krezolek@ipn.gov.pl.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
3. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
4. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.ipn.gov.pl.
5. Szczegółowych informacji udziela:

Edyta Krężolek, tel. 696 826 381 w. 101, edyta.krezolek@ipn.gov.pl

KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

„...gdy nad głowami świszczą kule...” - poezja i proza okresu II wojny światowej

Imię i nazwisko Uczestnika

.....

Nazwa i adres szkoły, telefon kontaktowy, adres e-mail

.....

.....

Utwory poetyckie przygotowane do konkursu:

1.
(autor i tytuł utworu)
2.
(autor i tytuł utworu)

Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna naukowego, adres e-mail, numer telefonu

.....

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z klauzulą informacyjną zawartą w §5 Regulaminu.

.....

Podpis nauczyciela/opiekuna naukowego

.....

Pieczęć i podpis dyrektora szkoły

OŚWIADCZENIE

(wypełniają pełnoletni Uczestnicy Konkursu)

☐ Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu „*....gdy nad głowami świszcza kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*, organizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Delegatura IPN-KŚZpNP w Kielcach, al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce oraz akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na:

☐ zamieszczenie mojego wizerunku - jako uczestnika oraz w relacji z uroczystości wręczenia nagród (jako osoby nagrodzonej) w konkursie „*....gdy nad głowami świszcza kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej* – na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora

przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

.....
(Miejscowość, data)

.....
(Czytelny podpis Uczestnika)

OŚWIADCZENIE

(wypełniają rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich Uczestników Konkursu)

☐ Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu „*....gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*, organizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Delegatura IPN-KŚZpNP w Kielcach, al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce oraz akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na:

☐ zamieszczenie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego - jako uczestnika oraz w relacji z uroczystości wręczenia nagród (jako osoby nagrodzonej) w konkursie „*....gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej* – na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora

przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

.....
(Miejscowość, data)

.....
(Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

OŚWIADCZENIE NAUCZYCIELA/OPIEKUNA NAUKOWEGO

☐ Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu „...*gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej*, organizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Delegatura IPN-KŚZpNP w Kielcach, al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce oraz akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na:

☐ zamieszczenie mojego wizerunku – jako nauczyciela/opiekuna naukowego uczestnika konkursu „...*gdy nad głowami świszczą kule...*”- *poezja i proza okresu II wojny światowej* – w relacji z konkursu na stronach internetowych i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Organizatora

przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

.....

(Miejscowość, data)

.....

(Czytelny podpis nauczyciela/opiekuna naukowego)

Proponowane materiały do wykorzystania:

POEZJA

autor nieznany, *Barykada*

autor nieznany, *Tu mówi Warszawa*

Baczyński Krzysztof Kamil, *Biała magia, Ci ludzie, Deszcze, Dwie miłości, Elegia o...*

*[chłopcu polskim], Których nam nikt nie wynagrodzi, Lasem,
Mazowsze, Niebo złote ci otworzę..., Oddycha miasto ciemne
długimi wiekami..., Pokolenie [Do palców przymarzły struny...],
Pokolenie [Wiatr drzewa spienia...], Poległem, Przypowieść
Warszawa, Wybór, Z głową na karabinie, Z lasu*

Broniewski Władysław, *Bagnet na broń, Ballady i romanse, Monte Cassino, Ujazdowskiej
już nie ma alei, Żołnierz polski*

Brzechwa Jan, *Godzina bije*

Chudzyński Edward Eugeniusz, *Sierpień*

Dobrowolski Stanisław Ryszard, *Niezwyczęzona*

Gajcy Tadeusz, *Na progu, Śpiew murów, Wczorajszemu*

Gałczyński Konstanty Ildefons, *Matka Boska Stalagów*

Holland Tadeusz, *Uśmiech Warszawy*

Hulewicz Witold, *Mogiła na skwerze*

Iłakowiczówna Kazimiera, *Kolęda katyńska*

Jasiński Zbigniew, *Odmawiamy, Żądamy amunicji*

Kołodziejczyk Leszek, *Marsz Kompanii K3*

Kowalski Adam, *Modlitwa obozowa*

Marczak-Oborski Stanisław, *Miastu, Do Powstańca*

Miłosz Czesław, *Campo di Fiori*

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria, *Wojna to tylko kwiat*

Przyboś Julian, *Nalot nocny*

Rogowski Stanisław, *Przed pomnikiem poety*

Romocki Jan, *Modlitwa Szarych Szeregów*

Rostworowski Henryk, *Listy z Warszawy*

Różewicz Tadeusz *Dola, Lament, Ocalony*

Słonimski Antoni, *Alarm, Niebo 39*

Sowiński Adolf, *Pieśń wojenna*

Staff Leopold, *Pierwsza przechadzka*

Stolarek Zbigniew, *Poległemu Wichurze*
Szczawiński Józef, *Sierpień 44*
Szczepański Józef, *Dziś idę walczyć - Mamo!*
Szlengel Władysław, *Co czytałem umarłym, Kartka z dziennika Akcji, Kontratak, Rzeczy*
Trzebiński Andrzej, *Ojczyzna wzywa nas do boju, Żołnierzom walczącym za Bugiem*
Tuwim Julian, *Lekcja*
Twardowski Jan, *Matka Boska Powstańcza*
Ubysz Mieczysław, *Ostatni komunikat, Sąd Boży, Stare Miasto*
Wierzyński Kazimierz, *A więc stało się, Na rozwiązanie Armii Krajowej, Święty Boże, Zstąp
Duchu Mocy*
Winkler Kazimierz, *Boże zrzutów*
Wüstenberg-Tchórzewski Józef, *Hymn Hubalczyków*
Zientara-Malewska Maria, *Wspomnienia z Ravensbrück*

PROZA

Białoszewski Miron, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*
Borowski Tadeusz, *Proszę państwa do gazu*
Herling-Grudziński Gustaw, *Inny świat*
Karski Jan, *Tajne państwo*
Krall Hanna, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
Lanckorońska Karolina, *Wspomnienia wojenne*
Moczarski Kazimierz, *Rozmowy z katem*
Nałkowska Zofia, *Medaliony*
Nowak-Jeziorański Jan, *Kurier z Warszawy*
Półtawska Wanda, *I boję się snów, Stare rachunki, Rekolekcje beskidzkie.*