

# Instytut Pamięci Narodowej - Kielce

<https://kielce.ipn.gov.pl/kielce/aktualnosci/180322,Wyklad-o-Zolnierzach-Wykletych-i-sens-filmowy-w-kielckim-Przystanku-Historia.html>  
27.04.2024, 10:04

## **Wykład o Żołnierzach Wyklętych i sens filmowy w kieleckim „Przystanku Historia”**

**W czwartek 9 marca 2023 roku grupa młodzieży z Zespołu Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach w „Przystanku Historia” przy Warszawskiej 5 uczestniczyła w wykładzie na temat Żołnierzy Wyklętych. Obejrzała także film dokumentalny o poszukiwaniach szczątków przedstawicieli podziemia antykomunistycznego.**

Wykład pt. „Niezlomni, Wyklęci – przywrócenie pamięci” wygłosił dr Michał Zawisza z Referatu Edukacji Narodowej kieleckiej Delegatury IPN. Wyjaśnił młodzieży czym było Polskie Państwo Podziemne, skąd się wzięli i kim byli Żołnierze Wyklęci czy jakie kary czekały na nich za ich działalność niepodległościową.

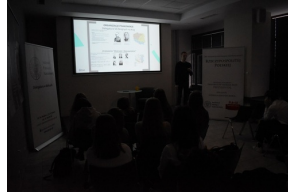
Po prelekcji uczniowie obejrzeli film dokumentalny pt. „Polska szuka bohaterów” w reż. Arkadiusza Gołębiewskiego, który wyprodukował Instytut Pamięci Narodowej. Produkcja przedstawia proces społeczno-historyczny na temat poszukiwania ofiar terroru komunistycznego w Polsce. Celem twórców dokumentu jest przybliżenie idei prac zespołu naukowego, pokazanie młodych naukowców, wolontariuszy, jak również ukazanie złożonych losów bohaterów filmu. Postacią przewodnią narracji jest Danuta Siedzikówna "Inka", nastoletnia sanitariuszka oddziału partyzanckiego V Brygady Wileńskiej AK. Proces szukania jej szczątków, identyfikacji, a następnie pogrzebu stanowi oś filmu prezentującego prace zespołu naukowców z IPN, pod kierownictwem prof. Krzysztofa Szwagrzyka.



Wykład o Żołnierzach  
Wyklętych i sens  
filmowy w kieleckim  
„Przystanku Historia”.  
Fot. Dariusz Skrzyniarz



Wykład o Żołnierzach  
Wyklętych i sens  
filmowy w kieleckim  
„Przystanku Historia”.  
Fot. Dariusz Skrzyniarz



Wykład o Żołnierzach  
Wyklętych i sens  
filmowy w kieleckim  
„Przystanku Historia”.  
Fot. Dariusz Skrzyniarz



Wykład o Żołnierzach  
Wyklętych i sens  
filmowy w kieleckim  
„Przystanku Historia”.  
Fot. Dariusz Skrzyniarz