

# **Instytut Pamięci Narodowej - Kielce**

<https://kielce.ipn.gov.pl/kielce/aktualnosci/200011,Inauguracja-IX-edycji-Kieleckiego-Przeglądu-Polskich-Filmow-Fabularnych-Historia.html>  
03.05.2024, 10:35

## **Inauguracja IX edycji Kieleckiego Przeglądu Polskich Filmów Fabularnych „Historia w filmie” i projekcja filmu „Golgota wrocławska” - Kielce, 16 kwietnia 2024 r**

**We wtorek 16 kwietnia 2024 r. w kinie Fenomen w Wojewódzkim Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach odbyła się inauguracja IX edycji Kieleckiego Przeglądu Filmów Fabularnych „Historia w filmie”, traktujących o najnowszej historii Polski. Tegoroczny przegląd otworzyło spotkanie z zastępcą prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. hab. Krzysztofem Szwagrzykiem. Następnie widzowie obejrżeli spektakl Teatru Telewizji pt. „Golgota wrocławska” w reż. Jana Komasy.**







„Golgota wrocławska” to opowieść o odkrywaniu prawdy zapisanej w nigdy nie wysyłanych listach skazańców. W 1994 roku natrafia na nie młody historyk piszący doktorat. W ten sposób odkrywa sprawę Henryka Szejcera, poważanego dyrektora Komunalnej Kasy Oszczędności. Razem z młodym bohaterem widzowie odkrywają tajemnicę brutalnego aresztowania oraz ukartowanego procesu, w którym za kradzież kilkudziesięciu znaczków pocztowych zasądzono i wykonano trzy wyroki śmierci. Dokumentalne śledztwo nie jest proste. Historyk otrzymuje anonimy, pogróżki, głuchoe telefony, a nawet zakaz korzystania z dokumentów. Dramatyczna historia Henryka Szejcera okazuje się wkrótce tylko jedną z wielu tragedii, które wydarzyły się w więzieniu przy Kleczkowskiej. Bohater swoim uporem doprowadza do oznaczenia miejsc, w których chowano ofiary. W żadnym innym mieście w Polsce miejsca ich pochówku nie zostały tak precyzyjnie oznaczone.

Przed rozpoczęciem projekcji zastępca prezesa IPN dr hab. Krzysztof Szwagrzyk opowiadał między innymi o pracach Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN oraz o kulisach poszukiwań ofiar represji reżimu komunistycznego w Polsce. Zapowiadając spektakl Teatru Telewizji, którego jest współtwórcą, zwrócił uwagę widzów na artystów odpowiedzialnych za produkcję.

- Scenariusz to głównie zasługa Piotra Kokocińskiego. Jan Komasa, wspaniały reżyser, zdolny twórca dobrał sobie cudownych aktorów. W głównych rolach wystąpili Adam Ferency, Adam Woronowicz, Kinga Preis, Piotr Głowacki, Katarzyna Maciąg. Dzięki pracy pana Komasy i jego zespołu

udało się stworzyć spektakl bardzo poruszający – mówił zastępca prezesa IPN dr hab. Krzysztof Szwagrzyk.



Inauguracja IX edycji  
Kieleckiego Przeglądu  
Polskich Filmów  
Fabularnych „Historia w  
filmie” i projekcja filmu  
„Golgota wrocławska” –  
Kielce, 16 kwietnia  
2024 r.

- Sztuka jest niezwykłym dokumentem przedstawiającym to, co działo się w Polsce w latach pięćdziesiątych XX wieku. O tym, jak trudno było mówić o tej tragicznej historii Polski w epoce zrzućenia komunizmu i zachłystnięcia się kapitalizmem. Trudno było wtedy o możliwości badawcze czy wypowiedzania się o tych sprawach – dodawał.

Po projekcji odbyła się dyskusja z publicznością.

Organizatorami przeglądu są Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Delegatura w Kielcach oraz Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach. Na filmowe spotkania zapraszamy raz w miesiącu, od kwietnia 2024 do marca 2025 r.

W programie przeglądu znajdują się filmy w reżyserii Jacka Bławuta, Roberta Glińskiego, Jonathana Glazera, Thora Kleina, Jana Komasy, Marcina Koszałka, Krzysztofa Łukaszewicza, Michała Rogalskiego, Tadeusza Syki i Rafała Wieczyńskiego. Poruszają one problematykę walk Polaków w okresie zaborów o odzyskanie przez Polskę niepodległości, czasów II wojny światowej oraz zawiłych losów Polski i Polaków w czasach Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Każdy seans poprzedzony jest wstępem historyka, zaś po pokazie planowana jest dyskusja z udziałem widzów. Pokazy filmowe są okazją do spotkania miłośników filmu oraz historii, rozszerzenia wiedzy na temat najnowszej historii Polski oraz dyskusji i wymiany myśli. Tematyka prezentowanych obrazów często odwołuje się do uroczystości rocznicowych, zarówno ogólnopolskich jak i regionalnych.

Na wszystkie projekcje wstęp jest wolny. Seanse rozpoczynają się o stałej porze, o godz. 18.00. Szczegółowe informacje w kinie *Fenomen* (Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, ul. ks. P. Ściegiennego 2) oraz w Delegaturze Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach (Aleja Na Stadion 1) i Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Kielcach (ul. Warszawska 5).

Projekt został objęty patronatem medialnym przez TVP 3 Kielce, Radio Kielce SA, Radio eM Kielce i Echo Dnia.

## **Terminarz IX edycji przeglądu filmów fabularnych o najnowszej historii Polski „Historia w filmie”:**

1. „Golgota wrocławska”, reż. Jan Komasa, 2008 r. – 16.04.2024
2. „Raport Pileckiego”, reż. Krzysztof Łukaszewicz, 2023 r. – 21.05.2024
3. „Czerwone maki”, reż. Krzysztof Łukaszewicz, 2024 r. – 11.06.2024
4. „Biała odwaga”, reż. Marcin Koszałka, 2024 r. – 16.07.2024
5. „Ciotka Hitlera”, reż. Michał Rogalski, 2021 r. – 20.08.2024
6. „Orlęta, Grodno’39”, reż. Krzysztof Łukaszewicz, 2022 r. – 17.09.2024
7. „Popiełuszko. Wolność jest w nas”, reż. Rafał Wierzyński, 2009 r. – 15.10.2024
8. „Orzeł. Ostatni patrol”, reż. Jacek Bławut, 2022 r. – 12.11.2024
9. „Figurant”, reż. Robert Gliński, 2023 r. – 10.12.2024
10. „Strefa interesów”, reż. Jonathan Glazer, 2024 r. – 28.01.2025
11. „Powstaniec 1863”, reż. Tadeusz Syka, 2024 r. – 11.02.2025
12. „Geniusze”, reż. Thor Klein, 2021 r. – 11.03.2025