

Instytut Pamięci Narodowej - Kielce

<https://kielce.ipn.gov.pl/kielce/aktualnosci/244358,Muzyczny-Wieczor-pamieci-Zydow-zamordowanych-w-Kielcach-w-lipcu-1946-r-quot-Kielc.html>
16.07.2026, 05:13

Muzyczny „Wieczór pamięci Żydów zamordowanych w Kielcach w lipcu 1946 r.” - Kielce, 3 lipca 2026

Na „Wieczór pamięci...” zaprasza Delegatura Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach.

Wydarzenie odbędzie się w piątek, 3 lipca, w Sali Koncertowej Filharmonii

Świętokrzyskiej. Początek o godz. 17.00.

03.07.2026

[Kielce pogrom Żydów](#)

Wystąpi Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego, którą tworzą młodzi muzycy. Zespół powstał w 1996 roku. Od tego czasu trwa fascynująca przygoda młodych ludzi z pogranicznych Sejn z muzyką klezmerską. Dzisiaj występuje już kolejne pokolenie sejneńskich artystów. Zmienia się też instrumentarium zespołu a tym samym jego brzmienie.

Obecnie Orkiestra koncertuje w składzie: Dominika Korzeniecka - perkusja, Gabriel Dzienisiewicz - suzafon, Hubert Okulanis - sakshorn altowy, Antoni Matulanis - trąbka, Leon Niemkiewicz - sakshorn tenorowy, Milena Moniuszko - wibrafon, cymbały, Krzysztof Rytwiński - sakshorn altowy, Stanisław Pachutko - perkusja, Grzegorz Wilk - perkusja, Jakub Gawinowicz - perkusja, Józef Fidrych - perkusja, Antoni Mokry - perkusja, Paweł Szpura - perkusja, Kacper Szroeder - trąbka, Marcin Dąbrowski - trąbka, Paweł Jaczewski - klarnet, saksofon barytonowy, Piotr Matulanis - saksofon altowy, Jan Ponganis - saksofon altowy, Mikołaj Pol - cymbały, wibrafon, Michał Moniuszko - kontrabas, Wojciech Szroeder - akordeon, on także poprowadzi kieleckie wydarzenie.

Program „Wieczoru pamięci”:

1. Ein sof - pieśń nieskończoności (pieśń modlitwa z tradycji chasydzkiej) - pieśń tradycyjna
2. Nigun chasydzki - utwór tradycyjny
3. Mein einikel - utwór tradycyjny
4. Boibriker - utwór tradycyjny
5. Eli ato - utwór tradycyjny - modlitwa chasydzka
6. Suita chasydzka - utwór tradycyjny
7. Az du furst awek - utwór tradycyjny
8. Płacz Jewriej - utwór tradycyjny
9. Garofitsa - utwór tradycyjny
10. L'chaim - utwór tradycyjny
11. Goldenstein hora - utwór tradycyjny

Wstęp jest bezpłatny, za okazaniem zaproszenia.

Bezpłatne wejściówki można odebrać w kilku miejscach:

- siedzibie Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach przy Alei Na Stadion 1,
- w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” przy ul. Warszawskiej 5,
- w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej, ul. Żeromskiego 12,
- w redakcjach: Polskiego Radia Kielce (ul. Radiowa 4) i Radia „eM” Kielce (ul. Sienkiewicza 2).

„Wieczór pamięci” jest organizowany w ramach obchodów 80. rocznicy pogromu Żydów w Kielcach.

- Spotkajmy się 3 lipca, o godzinie 17.00, w Filharmonii Świętokrzyskiej, by wspólnie, w zadumie i refleksji oddać hołd ofiarom zbrodni i pielęgnować wspólną historię - zaprasza dr Robert Piwko, naczelnik Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach.

Pogrom Żydów w Kielcach z 4 lipca 1946 roku

Do zbrodni na ludności żydowskiej doprowadziła nieprawdziwa pogłoska o porwaniu i zamordowaniu przez Żydów dziecka, podzielane przez część społeczeństwa nastroje antysemickie (m.in. stereotyp „żydokomuny”) oraz niezrozumiała, niewiarygodna wręcz bierność i nieudolność tych, którzy kierowali formacjami sił porządkowych i wojskowych (zachowanie to można uznać za przyzwolenie i prowokację). Trwające wiele godzin zajścia antyżydowskie z udziałem cywili, milicjantów, funkcjonariuszy UB i żołnierzy z różnych jednostek wojskowych spowodowały, według ustaleń śledztwa IPN, śmierć 37 Żydów oraz trzech Polaków. Rannych zostało 35 Żydów.

W niektórych dokumentach i publikacjach liczba ofiar jest większa. W dziewięciu procesach oskarżonych zostało 38 osób. Po pogromie, pod zarzutem odpowiedzialności za tragiczne wydarzenia, władze komunistyczne przeprowadziły gwałtowną kampanię propagandową wymierzoną w podziemie niepodległościowe, Polskie Stronnictwo Ludowe, Kościół i władze RP na uchodźstwie.

Problemem ciągle otwartym i spornym pozostaje pytanie, czy przebieg i dynamika zajść antyżydowskich w Kielcach spowodowane były szeregiem działań o charakterze prowokacyjnym, czy też były wynikiem spontanicznych działań tłumu lub poszczególnych grup ludzi.

Polecamy lekturę materiałów:

[Ryszard Śmietanka-Kruszelnicki: Pogrom Żydów w Kielcach 4 lipca 1946 r. – podziemie w roli oskarżonego](#)

[Kurier Kielecki. Trudne relacje](#)

[Polacy i Żydzi. Wieki dialogu, sporów, konfliktów. Kielecka konferencja on-line](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Kielce

Kielce

Pogrom kielecki

Zaproszenie